

GAZZETTA PIEMONTESE

FRANCAT, non Acciar

Prezzi d'Assicurazione.
Per Torino e tutte le Regie d'Italia Franco
per Fidej. L. 20 — 20 — 4 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione) L. 20 — 20 — 4 50
Stanza L. 20 — 20 — 4 50

Prezzi d'Assicurazione.
L. 20 — 20 — 4 50
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo L. 20 — 20 — 4 50
Germania L. 20 — 20 — 4 50

Le Assicurazioni si ricevono alla Direzione e. FAVALE e. 0007.
Piazza Solferino.
Francisco con man. fatti sociali affrettati.
Punti Stato e di Assicurazioni postali.
Il prezzo dell'Assicurazione ad assicurati deve essere anticipato.

Le Assicurazioni si ricevono al 1° e al 15 di ogni mese.
Incontro 15. Cent. per linea o spazio di lista.
Una Direzione a. n. ricevitori e mandatori che riceve e obbliga.
Si pubblica tutti i giorni con corso la Gazzetta.
A. — Un anno avanti, 1000. 50.
Se non sop. e. n. 50.

TORINO, 7 APRILE 1873.

ITALIA

Le imposte indirette.

Difficilmente gli sconfitti confessano di essere stati sconfitti ed almeno di riconoscere l'importanza della vittoria degli avversari. Noi ci troviamo fra quei pochi che hanno poca fede nei vincitori e meno ancora nei perditori, perchè crediamo che né gli uni, né gli altri tengano risolutamente la via che ci potrebbe menare a salvamento, o almeno che quella che ritiene è sì lunga, sì tortuosa, sì incerta che si potranno incontrare per essa, prima che si raggiunga la meta, fortissimi ed improvvisi ostacoli. Abbiamo dunque almeno il vantaggio di poter esaminare appassionatamente le conseguenze della battaglia.

Il Governo, abbiamo detto, ha riportato una vittoria di cui non può andare nè superbo, nè lieto, perchè lo scopo che si debbe proporre non è altrimenti quello di formarsi meramente una maggioranza comechessia nel Parlamento, ma soprattutto nella nazione a questa non la otterrà veramente che soddisfacendosi i desiderii, e nella questione, onde parliamo in questo momento, daniele un bilancio regolare, operando le massime economie che si possono effettuare, e, per resto, riformando il sistema delle imposte, il quale, come tutti confessano, è pessimo in Italia.

Quanto alla vittoria parlamentare tuttavia, piaccia o dispiaccia il fatto, essa è innegabile ed importante.

È innegabile perchè la Camera era numerosissima, quanto cioè possa essere in Italia, poichè si trovavano presenti da quattro quinti dei deputati, e l'opposizione aveva radunato tutte le sue forze. La maggioranza non fu certo numerosa, ma bisogna pur dire che trattavasi di una massa estremamente sgradata, ed, anzi, specialmente dovendo dare il suffragio pubblico, desideravano mostrarsi propensi. Per molti era una specie di mandato obbligatorio nel fatto quello di opporsi ad una tassa la quale non si può approvare secondo i rigorosi canoni della scienza, e poco consentanea allo Statuto, e solo per una indeclinabile necessità si può tollerare.

Nè vale il dire che dalla maggioranza debbano togliere, almeno per giudicare dell'importanza morale della vittoria, i voti dei ministri e alti ufficiali, come se non si abbia a considerare come perfettamente libero il loro voto. Questo infatti non è che un sofisma, poichè se vi hanno deputati che rappresentino genuinamente

i voti degli elettori, i ministri sono appunto dessi, poichè nei comizi che li mandarono alla Camera, si sapeva perfettamente, meglio che in qualunque altro caso, quali principii avrebbero costretto di far prevalere.

Il Governo tuttavia non potrà fare grande assegnamento sul suo trionfo, se non si adoprerà per cessare la scontentezza generale che regna nelle popolazioni pel malagurato sistema delle imposte che mantiene in vigore, scontentezza ancora aggravata da cause di cui esso non è imputabile, ma che non torneranno per ciò ad esso meno fatali. E non sarà con nuove imposte che si prevorranno i pericoli che potrebbero derivare alla lunga dallo sperpero del pubblico denaro.

L'Inghilterra, ove si conosce molto bene la pratica degli affari, fa grande capitale sulle imposte indirette, questo costituiscono i fonti principali degli introiti delle finanze. La diretta non assai modeste, certamente molto meno gravi che in Italia, siccome prova l'imposta prediale e la tassa della rendita nel Regno Unito.

Prevalso invece fra noi il sistema di aggravare suntuosamente le imposte dirette, ed è un errore gravissimo, perchè non essendo queste volontarie, tornano assai più odiose e l'effetto morale di esse è pertanto perniciosissimo.

Si disse che le imposte dirette sono maggiormente proporzionate alle facoltà dei cittadini, a questo è anche un errore. Un proprietario di stabili va soggetto fra noi persino a 30 o 40 0/0 della rendita netta presunta. La quota è già enorme, come si scorge a prima giunta, ma viene poi ingiustissima quando il proprietario è costretto a pagare, ancorchè non abbia goduto della rendita presunta. Le tasse indirette invece si proporzionano di per sé alle ricchezze, poichè quelle tasse sono la ragione della consumazione, e consuma maggiormente chi è altresì maggior produttore.

Le tasse indirette accrescono artificialmente i prezzi delle derrate che si comprano, ma il compratore, che nel fatto paga in tal modo realmente una tassa, oltrechè potrebbe astenersi dal pagarla, non va soggetto alle odiose coazioni che hanno luogo nelle tasse dirette, è naturalmente portato a confondere il prezzo naturale coll'artificiale. Potrà laggiù della carezza del prezzo, ma non si crede tagliato come colui che, se non paga al giorno prefisso la quota dovuta, abbia o non abbia denari, si vede subastare i suoi beni. Il perchè la prudenza consiglia a non aggravare soverchiamente la mano nell'imporre le tasse dirette e sventatamente accade appunto il contrario fra noi.

COLLEGIO DI CARMAGNOLA.

Da un elettore del collegio di Carmagnola ci viene comunicata una lettera-programma dell'egregio marchese Enrico di Montezemolo, con preghiera di pubblicazione.

Noi, mantenendo pur sempre la nostra neutralità in questa elezione, aderiamo al cortese invito. Ecco adunque la lettera:

Mio buon amico,
Rispondo subito a col maggior possibile laconismo ai quesiti che mi fate nella vostra di ieri.

Io sono persuaso che la forza vera di una nazione consista assai più nelle finanze ben ordinate che non nelle battaglie e nel maggior numero dei battaglioni. Non credo possibili nuovi balzelli e non sopportabile l'aumento delle esistenti imposte.

Ritengo indispensabile una riforma nella legge che governa l'amministrazione della Provincia e del Comune per cui proceda più sollecita la spedizione delle pratiche che interessano i corpi morali ed i privati cittadini. A mio avviso l'accentramento amministrativo è in urto colle esigenze della condizione topografica della penisola e colle tradizioni italiane.

Crede indeclinabili gli impegni assunti con Provincie e Comuni dal Governo, e posteriormente allo stesso revaluti con apposite convenzioni, e maggiormente ancora quando sulla fede dei medesimi essi portarono un volontario ma condizionato contributo.

All'ultimo quesito se voterai colla destra o colla sinistra della Camera, rispondo nettamente. Norma a miei voti la sola coscienza, non mai infettata da chiacchiere, a consuetudine, a partiti sistematicamente avversari o favorevoli ai Ministri che si alternano al potere.

Aggiungo ancora che io ritengo stretto dovere di un deputato di rinunziare al ricevimento mandato tanto che riconosca avvenuto una scissione fra le sue convinzioni e quelle della maggioranza dei suoi elettori, imperocchè il disaccordo fra la nazione legale e la nazione vera, reale ed effettiva che consiste nella gran massa dei cittadini, adduce più a meno tardi alle rivoluzioni e sovente all'anarchia.

Di questa mia fetene l'uso che credete meglio a persuadermi che quando l'ho senta tutta la nobile ambizione di rappresentare la patria nel Parlamento, lo sarò pure ben lieto se sopra persona di me più capace e degna cadrà la scelta.

Torino, 4 aprile 1873.

Vostro devotissimo
ENRICO MONTEZEMOLO.

Aqui. — Scrivono al Monitor delle strade ferrate:
Finalmente, mercé la sollecita cura del Ministero dei lavori pubblici e della Direzione generale delle strade ferrate dello Stato, fu-

rono appianate le innumerevoli difficoltà sorte per la variante oblietta dalla città di Acqui nel tratto del progetto per il tronco Cairo-Acqui, che attraversa la strada del Bagui in vicinanza dell'attuale stazione, progetto già approvato dallo stesso Ministero.

Comunicata per telegrafo all'Impresa costruttrice l'approvazione ministeriale, l'Impresa stessa diede pure per telegrafo l'ordine di intraprendere immediatamente le espropriazioni dei terreni; e tutto fa sperare che, per questa parte, nessun altro ostacolo sarà per ritardare il compimento di questo tronco di ferrovia, la cui importanza è a tutti manifesta.

Ma altrettanto non può dirsi della difficoltà sorta a cagione degli attraversamenti della strada provinciale fra Acqui e Cairo; delle quali difficoltà ebbe già ad occuparsi codesto reputato periodico. Taluna di esse rimane pur sempre insoluita; e ciò malgrado che il Ministero, con tutti i mezzi di cui può disporre, si sia intrinsecamente adoperato per superarle. Qualche passo però verso la soluzione fu fatto in questi giorni; e si ritiene non sarà senza effetto per la sollecita definizione di ogni vertenza.

Ceva. — Scrivono che il 27 marzo ultimo scorso, mentre il correttore F. G. di Ceva recavasi in casa alla famiglia, veniva nottetempo aggredito da due malandrini, ed intimato di cedere quel poco di danaro che aveva guadagnato, pena la vita. Egli rispondeva senza indugio che il danaro trovavasi nel cassetto del carro, ma nel tempo stesso, dato di piglio ad un grosso bastone, ne menava tale un colpo sulla testa d'uno degli aggressori che lo rendeva tutto cadavere.

L'altro, vista la mala parata, si metteva in precipitosa fuga.

Benissimo! Se tutti gli aggrediti avessero la forza ed il coraggio di codesto correttore, qual molestia si potrebbe fare sulla spina della sicurezza pubblica!

Ferrara. — Oggi è stato stipulato a Ferrara l'atto di fondazione della Banca di quella città, promossa dalla Banca di Torino. Sappiamo che vi prendono parte la Banca di credito veneto, la Banca veneta, la Banca industriale e commerciale di Bologna, il Credito genovese, il Credito siciliano, ed alcuni capitalisti del luogo, fra cui i signori Iesi, Viali ed altri.

Castovillari. — Scrivono al Romanente:
Una grave disgrazia avvenne ieri l'altro nel teatro di Torino, nel luogo denominato Vernicchio. Una potente vena sulfurea aperta improvvisamente ebbe tanta forza da far morire diversi operai intenti al lavoro del teatro ferroviario, diramazione per Cosenza. Il numero dei morti non ancora si conosce, perchè fu tale lo spavento che nessuno poté finora avvicinarsi a quella pestifera esalazione senza sentirsi venir male.

Napoli. — La Questura è riuscita a porre le mani addosso ad un'associazione di ladri i quali prendevano specialmente di mira le case che, per l'assenza dei padroni, rimangono per qualche tempo disabitate.

Fra costoro era quello del sig. Camillo Ferrara, in via Borgo Loreto, e i ladri avevano pensato di nascondervi. Ma l'autorità di pubblica sicurezza che ne aveva avuto sentore, vi fece prudentemente appostare dei suoi agenti per sorprendere sul fatto i malfattori.

E questi non si fecero attendere: erano tre che seco recavano tutti gli strumenti della marmelleria. Naturalmente furono tratti in arresto ed ora è sulle tracce di altri loro colleghi nel lucroso ma fuciloso mestiere. (Fuggi).

Roma. — Quest'oggi, nelle ore pom., nel locale dove si stanno preparando le fondazioni del palazzo delle Piazze in via Venezia Settembre, una parte dei lavori essendo franata, alcuni operai sono restati se-

politi sotto la terra. S'ignora il numero preciso dei disgraziati, ma si crede siano due o tre. Al momento che scriviamo si sta scavando la terra per estrarli. (Opinione).

— Fu arrestato un malfattore, certo Scari-mazzini, un vero mostro di ferocia, il quale, alcuni anni or sono veniva condannato a morte in continuazione.

Egli aveva, in non sappiamo qual luogo del territorio romano, assassinata una famiglia di 13 persone.

Qualchè fosse poco, la Questura aggiunge che lo Scari-mazzini era anche colpevole d'altri atroci misfatti.

Il palazzo Galitani in piazza Cardelli è stato definitivamente acquistato dal Governo.

Vi andrà a stabilirsi il Ministero della pubblica istruzione che è attualmente molto ristretto nel palazzo di piazza Cloum. Il palazzo Galitani è abbastanza spazioso perchè tutti gli uffici del Ministero possano esservi collocati comodamente.

Il primo piano sopra l'ufficio postale verrebbe occupato dalla Direzione provinciale, la quale potrebbe lasciare nel magazzino posto al piano terreno ed ai mezzanini a tutti quegli uffici con i quali ha che fare il pubblico.

Parè quindi che si sia lasciata l'idea di trasportare gli uffici postali al palazzo di Pietra.

Rimane sempre da trovarsi un locale per la Prefettura la quale non può rimanere per molto tempo nel palazzo Sialdini, e che ora i già messi in trattative per l'acquisto del palazzo Galitani.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 4 aprile recava:

1. Un regio decreto (n. 1811), del 10 marzo, che modifica i ruoli organici degli impiegati, dei bidelli e dei serventi nella segreteria della Regia Università di Roma.

2. Un regio decreto (n. 1812), del 10 marzo, che modifica la pianta organica del personale degli stabilimenti scientifici della Regia Università di Roma.

3. Un regio decreto (n. DLVI, parte suppl.), del 9 marzo, che autorizza la Banca Popolare di Valenza.

4. Un regio decreto (n. DLVII, parte suppl.), del 9 marzo, che autorizza l'aumento di capitale della Banca commerciale sedente in Verona.

5. Un regio decreto (n. DLXII, parte suppl.), del 9 marzo, che autorizza la Società Anonima d'Industria Marittima sedente in Castellamare di Stabia.

6. Nomine e promozioni nell'Ordine della Corona d'Italia.

CRONACA CITTADINA

H. Università degli studi di Torino. — Il Ministero della pubblica istruzione con una Nota del 28 marzo ora scorsa ha notificato a questa Rettoria che, con apposita circolare del 23 detto mese, sentito il parere del Consiglio superiore, ha prorogato per un biennio l'effetto dei decreti 12 luglio 1869 e 8 aprile 1870, riguardanti gli esami di patente agli insegnanti delle scuole secondarie e tecniche.

Il sottoscritto rende pertanto avvisati di tale disposizione coloro che debbono ripassare qualche esame dato nello scorso anno, e tutti quegli altri insegnanti che non ancora si fossero formati dei titoli legali di idoneità prescritti dai regi decreti sovraesposti.

Torino, 2 aprile 1873.

D'ordine del Rettore

Il segretario capo
G. A. PENNA.

L'Esercito. Società di mutuo soccorso e istruzione di militari di ogni grado ed arma non in servizio, av-

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICA

Planto e il suo secolo, commedia in cinque atti e un prologo, in versi, di Pietro Cosca, rappresentata al teatro Gerbino della compagnia drammatica Bellotti-Bon n. 2.

Da una ventina circa d'anni a questa parte si viene facendo una straordinaria modificazione in tutte le discipline rappresentative, vuoi delle cose della natura, vuoi delle cose umane. Il movimento cominciò nella pittura, e propriamente in quella di paese; poi saltò nella letteratura e toccò specialmente il romanzo; più tardi osò appigliarsi anche alla rappresentazione pittorica della figura umana, stendere anzi una mano sadace perfino allo scalpello della scultura, e quindi da ultimo saltare sulle asine a volare abbracciare fuori l'antica, la vera commedia, mentre in pari tempo, di dietro alle nebbie germaniche del suo paese, un audacissimo, pieno di tenacia e di forza di volontà, voleva preparare e tentare una compiuta rivoluzione nella nostra melo-drammatica, consolidandosi del

disegno del presente con affermare che preoccupava l'avvenire.

Tutto codesto movimento si può denominare con un vocabolo solo, di cui s'è bensì abusato, ma che ha pure la sua seconda significazione: il realismo. Gli innovatori vogliono escludere tutto ciò che nei modi espressivi dell'arte affermano essersi introdotto di convenzionale e nella foga di abbattere tutto quello che sembra loro fattizio, applicatistico, falso, far capo alla distruzione anche in parte di quegli elementi onde si costituisce l'essenza dell'arte medesima, e si spingono fino all'assurdo di bandire l'ideale, che è l'ultimo scopo d'ogni manifestazione di fantasia umana.

Era pur vero che gli eccessi del sistema così detto romantico avevano cristallizzato per dir così, l'espressione dell'ideale in alcune viete forme, le quali, soprattutto perchè non corrispondevano più al gusto moderno, finivano per presentarsi una veste soltanto, e trascurata e deficiente troppo la sostanza del corpo. Quello che era accaduto ai classici, serbato le dovute proporzioni, accadeva ai romantici che li avevano speditati. Furono i realisti a detronizzare a loro volta i romantici; e la loro innovazione ebbe ragione d'essere, e si può

dire l'effetto di una salutare reazione.

Ma, come sempre avviene nei movimenti rivoluzionari, si andò più in là del dovere. Si cominciò per voler riformare soltanto al fine col distruggere; gridando abbasso il convenzionalismo si creò un metodo che è la negazione dell'arte, e tanto si spinsero le cose, che al convenzionalismo primitivo, che almeno era quello della decenza e dell'aspirazione al bello, si sostituì un altro convenzionalismo, che a me fa l'effetto di una ricerca sistematica del volgare e del brutto.

Codesto movimento non è cosa italiana: è un'importazione dal di là delle Alpi, per la pittura e la letteratura della Francia, per la musica della Germania. I nostri pittori presero dai novatori francesi il disprezzo dei particolari, l'abuso della spallata, il disegno superbo della diligenza nel fare, l'abborrimento della composizione: non vollero più darci nelle loro tele che delle linee, delle masse, dei nulla presi dalla realtà e coloriti con una tavolozza altrettanto povera quanto superba, e si regalarono degli ammirabili spazzarsi, dove non sapete se quelle chiazze che avete dinanzi rappresentano case, uomini, vacche o rocce. Gli scrittori ci trasero, con una crudeltà di lin-

guaggio mai più vista, ad assistere alle più ignobili e volgari scene della vita; la musica rinnegò la sua parte divina, la melodia, per assordarci colla matematica di accordi scientificissimi, ma secanti all'estremo. Si è la parte più divina delle arti che, senza volerlo certo, si è bandita; è l'ideale che vediamo eliminato; questa a cui assistiamo è una empia invasione del materialismo nel campo delle muse.

Ora, nel teatro drammatico italiano vedo con assai pena introdursi codesto sistema, a fargli buon viso, e i settatori del realismo sollevargli intorno un chiasso che par di trionfo, e i pubblici così sbalorditi accettarlo e quasi lasciarsi persuadere che il sta il bello ed il vero, che quella è la nuova, voluta, providenziale palladiana dell'arte.

Per escludere ciò che codestoro chiamano artificioso, per accostarsi alla natura, alla realtà, pittori e scrittori bandirono la composizione; e non posero mente gli incanti che nessuna immaginativa d'uomo sarà mai così grandiosa, complicata, eccellente compositrice di forme, di vedute, di avvenimenti, quanto lo sono la natura e quel reggitore de' fatti terreni che chiamiamo l'azzardo; e non badarono d'altra parte che la composi-

zione di materiali attinti dal vero, dal mondo circostante, dal gran serbatoio della natura, è l'elemento umano, personale, necessario per creare un'opera d'arte.

La composizione insomma è superiore alla possa umana, della natura nella campagna e del fato nella storia, ha il suo riscontro artistico, la sua immagine, la riproduzione acconcia alle varie forme delle differenti discipline ed alla potenza dell'ingegno particolare, nella bellezza, opportunità, verosimiglianza della composizione speciale, in cui s'ha pure da trovare la legge che governa tutto il creato: la varietà nell'unità.

Così nelle opere drammatiche fa regola fine ad ora che intorno ad un concetto principale, che dovesse formarne l'unità, si venissero a raggruppare concetti accessori per costituire la varietà, ma tutti costringenti ad uno scopo e formanti un'azione, la quale avesse la sua ragione d'esistere, il suo principio, il suo svolgimento e la sua conclusione. Si voleva una favola, come s'usava dire, un intreccio, un nodo di avvenimenti in mezzo a cui s'agitassero, si manifestassero, e colla loro manifestazione formassero insegnamento, senza bisogno di prediche, passioni, affetti, caratteri, ridicolezze,

verte che c'è 1° del corrente aprile la sede sociale var. se traslocata in via Inghirami, n. 14, p. 1° piano, e continua a stare a vivere a tenere le sue sedute ordinarie tutti i giorni alle ore otto p.m., e l'ufficio è a per tutte le ore dalle ore 8 alle 10 nei giorni feriali.

La Critica della Istruzione secondaria, classica e tecnica, giornale settimanale diretto dal prof. Alessandro Formica.

Abbiamo indugiato a parlare di questo nuovo periodico per averne sotto gli occhi alcuni fogli. E veramente dai cinque numeri che già vennero in pubblico, ci siamo convinti che la Critica sa porre il dito sulle piaghe dell'istruzione; e senza badare più alle private che alle pubbliche scuole, combatte per la causa dell'educazione e della cultura nazionale. Si nobilita materialmente e moralmente la carriera di professore, si pareggia alle altre carriere nobili degli impiegati, degli avvocati, degli ingegneri, ecc., e l'istruzione sarà migliorata, senza bisogno di tante iniezioni. Le questioni di programmi, di metodi, di libri, sono secondarie rispetto a quella del personale; il buon professore fa buona la scuola, ma il buon professore costa caro, come ogni cosa buona. Un altro guaio sono i privilegi, e la Critica vuole un solo peso e una sola misura per tutti. Ecco le idee cardine che fanno lucidamente svolte fin qui da questo nuovo giornale scolastico.

Il prof. Formica fu parecchi anni insegnante nelle pubbliche scuole secondarie, ed ora è direttore di un florido Istituto privato; onde non può a meno di avere una giusta conoscenza di insegnamento e di scuola, e la condizione indipendente, e il suo carattere gli danno anche il coraggio di dire chiaramente tutto e a tutti. Onde noi gli auguriamo l'appoggio di quanti amano il progresso nell'istruzione.

Un Corso in Piazza d'Armi. — Da parecchie domeniche abbiamo sempre un bel corso di carrozze che può chiamarsi di gala sui viali di Piazza d'Armi dalle 4 alle 5 pomeridiane.

Ieri, a dispetto d'un vento piuttosto freddo, numerosi erano pure gli equipaggi eleganti con dentro signore in toilette elegantissime. Vi faceva parte anche la duchessa di Genova e il duca d'Aosta.

Un Assegnamento di case. — Sappiamo che domani (martedì), alle 4 p.m., una Commissione tecnica, composta di ingegneri municipali, si recherà nella casa Dellosta, posta sul corso Principe Amedeo, ora si sono fatti di questi giorni degli esperimenti per assestare delle mura di tutti gli spessori, onde constatare se essi sono, o no, bene rimasti.

Oltre alla detta Commissione si troveranno sul luogo parecchie notabilità del paese, desiderosi di toccar con mano quanto l'invenzione di una tale importante scoperta ha loro promesso, cioè: l'assegnamento di qualunque casa nel breve lasso di otto giorni.

Un Teatrino. — L'ultima rappresentazione del *Barbieri di Siviglia* al Ballo fu salutata ieri sera da molti applausi. Il Carpi, il Migliare, il Zanardi-Landi e la signora Filippi applaudenti al loro comparire sulla scena, ottennero nel corso dell'opera diverse chiamate. A sabato dunque la nuova compagnia di opera e ballo.

Francesca da Rimini chiamata ieri sera tanta folla di spettatori al Carignano, che chi fosse arrivato dieci minuti dopo incominciava la rappresentazione, e malapena avrebbe potuto rimanere sotto l'arco della porta.

Tommaso Salvini, il fratello Alessandro o la Piamonti hanno avuto nella classica tragedia di Silvio Pellico un'infinità di orazioni, più specialmente il primo, ben inteso.

Questa sera: *La giovinezza di Maria Stuarda*.

La compagnia Mazzocca disastri ieri sera l'ultima sua recita al Rosini.

Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 6 aprile 1878.

Gaudi comm. Carlo, d'anni 71, di S. Maurizio Canavese, capo sezione al ministero degli interni in ritiro — Simondetti Francesca nata Tolmone, id. 74, di Villafraanca di Piemonte — Lotti Giuseppe nata Fossati, id. 23, di Novi Ligure, nata — Sasso Teresa nata Motini, id. 77, di Candia Canavese, benestante — Allione Anna, id. 80, di Dronero — Fama Giacomo, id. 73, di Polirone — Glisiana

Paola nata Ceratti, id. 83, di Sommariva del Bosco. — Più 5 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 6 aprile 1878.

Maschi 11, femmine 9. Totale 20.

Compriamo al triste ufficio di partecipare la perdita di un nostro comitadino, cui non mancarono mai molti amici e conoscenti fra i nostri lettori, nella persona del commendatore Carlo Gaudi, già capo sezione al ministero dell'interno e già vice-presidente della Società reale di patronato ai minorenni liberati dal carcere e condirettore del R. ritiro della Provvidenza, cariche queste ultime che ha poi sostenute finché glielo consentiva la propria salute.

Salvato nostro comm. di vivere in Torino il cav. Carlo Montaldo.

Uomo probo, benemerito, avveduto, operosissimo, dedicò la sua vita al commercio, in cui teneva un posto importante.

Fu lungo tempo giudice di commercio, e tutti ricordano l'imparzialità ed il senso dei suoi pronunciamenti.

Eletto amministratore di alcune delle più considerabili Società, il suo consiglio e la sua esperienza giovarono largamente alla prosperità di quegli Istituti.

Carlo Montaldo morendo, lasciò un gran vuoto nel commercio torinese, ad un profondo dolore in quanti lo conoscevano.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 876 sul livello del mare. 6 aprile 1878.

Altezza barom. in m. al temp.	Temper. esterna in gradi cent.	Temper. interna in gradi cent.	Temper. del suolo in gradi cent.	Umidità relativa in per cento.	Velocità del vento in m. al sec.	Stato atmosferico
729,6	+ 9,8	6,9	79-18-18	N E a. n. p. a.		
729,8	+ 9,8	8,1	84-18-14	N E a. n. p. a.		
729,8	+ 10,9	8,9	67-18-22	S E d. copert.		
729,8	+ 17,7	5,1	24-18-24	O d. a. p. n.		
729,1	+ 14,8	8,8	27-18-17	O f. copert.		
729,0	+ 13,8	4,9	43-18-17	N O d. n. s. r.		
Temperatura estrema al minimo + 8,6						
Temperatura estrema al massimo + 18,3						
Altezza della neve mill. 0,0						
Altezza della neve mill. 7 + 7,5						

BOLLETTINO ASTRONOMICHO.

(Tempo medio di Roma). — 6 aprile 1878. Nascita del Sole, ora 5 49 — Tramonto 8 54. Nascita della Luna 9 23 sera. Tramonto 4 24 matt. Giorno della Luna 11°.

VARIETA'

L'ASPERGILLUM LYDIANUM.

Ricordo d'un viaggio nel golfo del Messico.

(Seguito, vedi n. 71, 72, 73, 77 e 90)

— Va fin sulla punta della grande antenna, dice ad un marinaio, ad avvertirmi se scorgi un fuoco.

Poiché domanda quell'oggetto di lusso, che a bordo dei legni costieri messicani, non appare che in circostanze eccezionali, la trussola. Ne asperse la scotola: — Vera Cruz è

là, dice don Sebastiano stendendo il braccio, quando l'ago si fermò.

— Pazzo a borbuto! grida il marinaio spedito in vedetta.

— Lo riconosci tu?

— Appare e scompare; è quello d'Ulrica.

— Bene, figliuolo; in puoi discendere. Non avevo mica cambiato di via, voi altri?

— No, capitano.

— Andatevi a riposare, dottore, mi dice don Sebastiano fregandosi le mani: se voi lo permettete gli è un bicchiere di cognac che io berrò domani alla vostra salute; questo liquore del vostro paese mi rinfresca meglio dell'orchata.

Passaggiai sul ponte, pensando in quale guisa avrei passata la notte. Se il cielo fosse stato stellato, mi sarei semplicemente disteso su una balla di cotone; ma la brezza era anch'essa fredda, e discesi nella cabina. Là, avvolto nella coperta nazionale messicana, che chiamasi *sarape*, mi adagiavo sopra una poltrona a bilancia, che collocata nel mezzo dell'ondulazione. Chiuso da quel movimento, lo spirito assorbito dalla tepida atmosfera che regna sempre nell'interno d'una nave, chiusi gli occhi. Mezzo addormentato, ascoltavo gli urli acuti del vento che soffiava intorno ai cordaggi, ed il cupo rumore delle onde che si spezzavano urtando contro la prora della nave. Talvolta parvo si arrestasse, ed un solenne silenzio ne seguiva; ma ben presto la *Bondine* ripigliava il suo volo, ed io la sentivo strisciare su quei fusti, di cui gli abissi profondi dovevano cedere tanti scossoni, tanti mollicchi, e perfino tanti aspergilli inediti.

Una improvvisa formidabile scossa mi riavvolge; io e la mia poltrona eravamo colle gambe in aria. Un secondo urto mi spiega l'accidente: la nave era in mezzo agli scogli. Panni precipitati a grida si facevano udire sopra il mio capo.

— In piedi! in piedi! esclamarono i lanciamonti verso la cabina di Don Esteva.

La giovane signora venne fuori colla piccola Lida; poscia comparve Don Sebastiano portando sulle braccia Giannino: i cari fanciulli, avvertiti all'improvviso, piangevano. Portai la bambina sul ponte. Sputava l'alba. In meno di cinque minuti noi eravamo stabiliti presso la ruota del timone, ignorando tuttora quali pericoli ci minacciassero. Inclinata sul fianco, la *Bondine* non si muoveva più. Il mare, senz'essere grosso, era commosso da lunghe ondate delle quali la spuma si era spruzzata in volto dal vento. Sebastiano, nudo il capo, a voce alta e breve, incoraggiava i suoi uomini, i quali, affacciandosi intorno agli attrezzi, ammainavano le vele cagate dal vento. Una falsa via, una corrente ci aveva trascinati sugli scogli di madreperla che da lungi attorniano l'Isola Verde.

Don Esteva, inghiocchiata, stringendosi al seno i fanciulli, guardava spaventata il mare. Un cupo fragore si udì. Un rapido colpo d'occhio di Don Sebastiano mi fece comprendere che egli pure aveva indovinata la causa del sinistro rumore udito: la chiglia della *Bondine* si era aperta, e l'acqua invadendo la piccola nave.

Mi sembra ancora di vedere quell'infelice padre, in piedi, dilatate le nari, disteso le braccia sulla moglie e sui figli per proteggerli. Quando un'onda si avanzava spumante e minacciosa, Don Sebastiano, coi pugni stretti, tratteneva il respiro, si abbassava come un cacciatore all'agguato, pronto a lottare contro il terribile elemento che veniva a minacciare gli esseri senza dei quali ci non eravamo preda più la vita.

Voci feroci confuse e grida di morte scoppiarono ad un tratto all'estremità della nave: vi accorsi. Due robusti marinai, alzando i loro coltelli, trascinavano Lida. Pallida, l'occhio inamabile, le vesti a brandelli, nuda il seno, la giovane donna non si dibatteva punto, non

metteva grido. Sebastiano, furibondo, picchiava i marinai per obbligarli a lasciar libera la disgraziata; egli era pure in preda ai pregiudiziali de' suoi uomini, ma non voleva permettere che ingannassero la sua nave.

Mi gettai davanti a Lida, investendo colla voce i forestieri che la minacciavano. Panni di terrore, quegli sciagurati mi respinsero con violenza. Una scossa, seguita da un lugubre scricchiolio, fa crollare il bastimento, e la prospettiva della morte rende i marinai impacciabili. Già perdevamo terreno, Sebastiano ed io, quando altamente risuonò la voce di Don Sebastiano. Egli apparteneva ad una casta che gli Indiani sono abituati a rispettare; vi fu un istante d'incertezza. Lida, rimasta libera, corse a rifugiarsi presso l'albero maestro, che pareva essere scelto per suo ricovero. Quale risveglio e quale scena!

L'acqua ci bagnava i piedi; ma la nave non sommergevasi. Ritornati in sé dalla sorpresa, gli Indiani si alzarono di nuovo contro di noi.

— Lascia che si salvi la nostra e la tua vita, mi disse l'un d'essi; il mare vuole una preda.

Sebastiano fu atterrito: due marinai si acciararono contro di me; era finita per Lida. Io mi dibattevo disperatamente, credendo u dire ad ogni istante l'ultimo grido d'agonia della sventurata, allorché vidi gli Indiani indietreggiare. Mi rivolsi: Don Esteva, ritto, imponente, aveva collocato sua figlia fra le braccia della giovane meticcina, mentre colla persona faceva scudo a colei che voleva proteggere. Don Sebastiano parlò di nuovo; accorsi io suo aiuto; Sebastiano, col volto insanguinato, ci seconda: ma l'azione così nobile, così semplice, così eroica di Don Esteva, rendeva inutili le nostre parole: il nemico era vinto.

(Continua)

SENATO DEL REGNO.

Seduta del 4 aprile.

Presidenza del Vice-Pres. Vigliani.

La seduta è aperta a ore 8 30.

Salitelli propone che a cagione delle feste pasquali, il Senato si aggiri dopo l'odierna seduta.

Serra propone di rimanere domani per lavorare negli uffici.

Lanza (ministro dell'interno) prega il Senato in tal caso a rinviare anche domani in seduta pubblica onde possa progredire la discussione del Codice sanitario.

È approvato che l'aggiornamento avvenga posticipando per continuare finché il Senato non sarà di nuovo convocato dal Presidente.

Si comincia la discussione del capitolo II, titolo 9, del Codice sanitario.

Approvati gli articoli 158, 159, 160, 161 e 162.

L'art. 163 che stabilisce che in caso di malattie contagiose e popolari, è data facoltà ai Comuni di adottare speciali discipline via di terra, è approvato come inapplicabile.

Sono approvati gli articoli successivi fino al 166.

Maggiaroni parla contro l'articolo 167 così concepito: « È obbligo di ogni provincia e di ogni Comune di due o più provincie di assicurarsi sempre in quel modo che sarà deliberato dai Consigli sanitari provinciali il Virus Vaccino fresco, mediante la vaccinazione da braccio a braccio, per essere trasmesso gratuitamente ai sindaci ed ai medici liberi esercenti che ne faranno richiesta in qualunque tempo.

La vaccinazione animale non potrà essere permessa che dietro l'avviso e colla norme che verranno stabilite dai Consigli provinciali sanitari. »

L'oratore non vuole che venga precisato il metodo scientifico che deve essere usato nella vaccinazione.

Borci accetta la modificazione, purché si aggiunga al medesimo l'obbligo di far regolare l'industria dell'industria quando stini utile usare un metodo nuovo per la vaccinazione.

L'articolo 167 è rimandato alla Commissione.

Sono approvati gli articoli 168, 169 e 171.

Gli articoli 170 e 172 vengono egualmente rimandati alla Commissione.

Approvati gli articoli successivi fino al 177.

È approvato egualmente l'articolo 178.

Vengono approvati gli articoli 179, 180, 181, 182 e 183, che concernono le malattie veneree delle prostitute e della milizia.

Sono approvati senza discussione i successivi fino al 188, restando così esaurito il titolo IX.

La seduta è sciolta a ore 8.

Il Papa è completamente ristabilito. Ha ricevuto nella sala del trono il granduca Vladimir di Russia e il suo seguito. Lo stesso granduca si è recato dopo a far visita al cardinale Antonelli.

Abbiamo da Ancona, 4:

Un deplorabile fatto accadde ieri a sera. Il signor Costantino Baudini, già capitano di mare, ora facente parte della Società appaltatrice dei dazi di consumo, era avviato verso casa sua, quando in via Farina, circa le 8, veniva proditoriamente colpito a tergo da un individuo che vibravagli un colpo di coltello e fuggiva. Il misero Baudini cadde gridando aiuto; accorse gente, ma troppo tardi per raggiungere l'assassino.

Informata quasi subito la P. S., questa faceva praticare vari arresti.

La città è gravemente commossa da questo fatto, molto più che crede di vedere in esso una relazione col malcontento e le ire destinate dal licenziamento avvenuto in questi giorni di alcuni agenti daziari. L'autorità giudiziaria chiarirà se questi sospetti siano fondati.

Intanto il povero Baudini caduto vittima di così infame attentato, lascia una numerosa famiglia.

Scrivono da Roma alla Nazione:

L'antica vertenza esistente fra il Governo italiano e quello dell'Uruguay per il risarcimento dei danni di guerra sofferti dai nostri connazionali a Montevideo, sta per essere regolata con una convenzione diplomatica, di cui sono già accordate le basi fondamentali fra il nostro Ministro degli affari esteri ed il plenipotenziario uruguayano.

Sappiamo che questo fatto internazionale assicura agli italiani lo stesso trattamento accordato anteriormente agli Inglesi e Francesi. Così l'Italia colla ostinanza nei propositi e la moderazione nei mezzi, mediante una politica saggia e circospetta, ed evitando conflitti che avrebbero potuto compromettere seriamente la nostra influenza e i nostri interessi sulle sponde del Plata, viene ad ottenere per la forza della ragione ciò che la forza poteano hanno conseguito soltanto per la ragione della forza.

COSE DI SPAGNA.

Barcellona, 3 aprile.

Nell'ultima mia vi toccai delle cose di Bi-scaglia e del danno recato all'industria e al commercio dalla lotta che sorge nella più prospera ed importante delle tre provincie basche. Il foglio di Bilbao, *Irujo Bat*, conferma la notizia della rovina onde sono minacciati i negozianti se non si fa qualche cosa per scongiurarla. I Municipi costretti a pagare taglie agli insorti; il traffico per la ferrovia, che è l'arteria principale del commercio per Bilbao, interrotto; la breve linea stata per trasporto del minerale dalle miniere di Triana rem inattile e gli operai senza lavoro; la stessa cosa che sta per accadere relativamente alle grandi operazioni minerarie delle montagne di Sanorostro; il commercio e ritaglio nello stato più miserando; le transazioni commerciali ridotte quasi al nulla; l'industria incagliata dalle minacce degli insorti; i campi lasciati in abbandono per tema delle scorrerie forzate; finalmente l'autorità del Governo e della Provincia

catalana. Immediata, la schiava greca, è un grazioso profilo, ma un profilo e niente altro; e dall'aggraviarsi di tutti questi personaggi sulla scena, forse per la speranza di sfuggire l'ideale, non vien fuori nessuna commovente, nessun lampo di vera passione, neppure vera dipintura d'affetti.

Eppure ciò nulla meno — e qui si manifesta luminosamente la potenza d'ingegno del Cosca — questa lunga produzione, in cui non c'è intreccio, non c'è invenzione, non c'è lotta di passioni, non c'è amore, si tollera da qualunque pubblico per tutti i sei atti, e si applaude. Direte che è la mallea del verso che ottiene tale effetto; no; perché il verso molte volte, troppe volte, lascia assai a desiderare, e non è più che della prosa tagliata a undici sillabe. Il fascino, ciò che s'impone allo spettatore consiste nel merito insignificante d'aver saputo rianimare un mondo morto e di avere potuto in quelle figure evocate dalla polvere dei secoli, far entrare la verità della vita. Ah! che gran poeta, che grandissimo scrittore comico sarebbe il Cosca, quando, lasciata in disparte, e soltanto in seconda linea l'archeologia, si decidesse a far davvero dell'arte drammatica!

VITTORIO BRANZIO.

virtù e visi umani. Vi fosse in conseguenza un'agglomerazione di fatti il cui succedersi interessasse lo spettatore, e che tutti si attenessero e dipendessero da un concetto centrale, per formare quell'unità, la omogeneità della quale il gran Goethe sacrificò il suo primo manoscritto di Goetz di Berlichingen.

I novatori, avventuristi del teatro, wagneriani della drammatica, hanno mutato tutto questo. Ebbene darsi la pena di creare un'azione in cui si complichino gli avvenimenti con evidenza insieme e con sospensione d'interesse, non è difficilissima? Ebbene rompersi il capo a far passare attraverso gli episodi una corrente, per così dire, che tutti li annodi e concentri, per farne la membra d'un vero e vivo, unico organismo? Basta che si facciano scene, le quali vengano l'una dopo l'altra; basta che un filo, per tenue che sia, unisca l'una cosa all'altra; e all'indiscreto che lamenti il difetto di logica connessione, di favola e d'azione, di unità di complesso, si risponde disdegnatamente: « Costui non vecchiamo, noi procediamo più razionalmente, nelle nostre opere c'è la natura, il vero, il realismo. »

Ebbene ci duole assai vedere che il forte ingegno di Pietro Cosca s'avvii per questa strada, e ci minacci nelle sue

venture produzioni drammatiche delle disertazioni storiche senza ombra di vita artistica, senza palpito di quella passione che vivifica, senza quell'pregio dell'invenzione che è la luce della fantasia e la vera creazione dell'ingegno umano. Già il suo *Nerone* accennava piegare a questo genere: una filza di scene che si seguono senza che se ne estrinsechi l'interesse drammatico; ma in quel lavoro che primo diede fama al poeta romano, la personalità di Nerone, saputa meravigliosamente cogliere e riprodurre con istinto più ancora psicologico che storico, dava unità all'opera e suppliva in qualche modo all'interesse dell'azione mancante. Nel *Plauto*, ultima commedia del Cosca, sventatamente abbiamo l'esagerazione del metodo espressionista d'ogni composizione, d'ogni favola, d'ogni azione, e mancano affatto l'unità, la commedia e l'interesse.

Lasciamo stare il lato storico dell'opera; riconosciamo volentieri ed ammettendo che sotto questo rispetto il lavoro del Cosca è pregevolissimo, che esso rivela non solo studio profondo, ma quella certa felice capacità speciale d'intelletto, per cui uno può trasportarsi in una morta epoca e vederla intorno a sé. Alcuni anni tipi, personaggi presi dalle commedie

di Plauto e trapiantati nelle sue scene, il soldato vigliacco millantatore, l'usuraio, la schiava; Cosca ha saputo rifar veri e vivi e non pallidi copie. Benché anche dal lato storico, chi volesse aguzzar gli occhi e la critica potrebbe ridire alcuni che intorno a certi anacronismi, e non trovare accettabile quel Scipione, patrio della punta dei capelli all'anghia dei piedi, esule volontario per dispetto e disprezzo della plebe, il quale ne' versi del Cosca si mostra un democratico, precursore nientemeno che de' Gracchi, cui la famiglia appunto de' Scipioni doveva distruggere.

Ma di costumi storici od errori o inesattezze, in un'opera drammatica, mi pare che si debba fare assai buon mercato e passarvi sopra senz'altro. Non è una rappresentazione scenica che s'insegna la storia: tutt'altro è il compito dell'arte drammatica, e ad una produzione che commuova, interessi, diverta, è pazzo ed è un pedante chi va ad appuntare un'abitudine di cronologia od una tinta meno esattamente storica data ad un personaggio. Ma il punto sta qui: divertire, incantare, commuovere; ed è quello che con tutti i suoi meriti non fa il *Plauto* del Cosca.

Esaminiamolo brevemente sotto il ri-

petto artistico. Nessuno dei personaggi introdotti vi è protagonista, e in nessuno lo spettatore ferma la sua simpatia o la sua antipatia. Plauto, che dà nome alla commedia, è un personaggio quasi inutile, carattere vago, che non fa nulla, che declama di quando in quando a traversa codesto conglomerato di scene senza una ragione logica. Scipione non si lega per nulla al resto di quel tentativo d'azione che appena se può chiamarsi embrione di favola, si lamenta troppo, non ha mai una parola che corrisponda a quell'ideale cui ciascuno se ne fa in mente, tranne il tradizionale: « Ingrata patria non avrai le mie ossa. » Catone è il più noioso sermonante che si sia mai visto e se avrebbe potuto riuscire un piacevole e interessante personaggio a far da ombra e *reponsor*, come dicono i francesi, in una vivace azione comica, in quest'assenza di commedia non ci espone che la fastidiosa del suo carattere. Un'ombra di nodo da azione comica l'abbiamo nel fatto del patrio vizioso che ruba collane e vesti alla moglie per farne dono alla cortigiana, ma tale episodio si lega poco e male al resto, Plauto ne rimane quasi estraneo, e la scena finisce in nulla, soffocata da una terza edizione di predica

catoniana. Immediata, la schiava greca, è un grazioso profilo, ma un profilo e niente altro; e dall'aggraviarsi di tutti questi personaggi sulla scena, forse per la speranza di sfuggire l'ideale, non vien fuori nessuna commovente, nessun lampo di vera passione, neppure vera dipintura d'affetti.

Eppure ciò nulla meno — e qui si manifesta luminosamente la potenza d'ingegno del Cosca — questa lunga produzione, in cui non c'è intreccio, non c'è invenzione, non c'è lotta di passioni, non c'è amore, si tollera da qualunque pubblico per tutti i sei atti, e si applaude. Direte che è la mallea del verso che ottiene tale effetto; no; perché il verso molte volte, troppe volte, lascia assai a desiderare, e non è più che della prosa tagliata a undici sillabe. Il fascino, ciò che s'impone allo spettatore consiste nel merito insignificante d'aver saputo rianimare un mondo morto e di avere potuto in quelle figure evocate dalla polvere dei secoli, far entrare la verità della vita. Ah! che gran poeta, che grandissimo scrittore comico sarebbe il Cosca, quando, lasciata in disparte, e soltanto in seconda linea l'archeologia, si decidesse a far davvero dell'arte drammatica!

ma veramente notevole. E la cosa più terribile sarebbe l'opinione che non aveva a temere la guerra civile.

Si sta formando a Bilbao un battaglione di 700 uomini per proteggere la città da un attacco.

Il curato Santa Cruz continua ad aludere gli sforzi di coloro che lo inseguono. A notte le truppe si avvicinano al sito onde pare impossibile che debba fuggire, e si attende che venga colto. Egli ne è lontano molte miglia. L'altro di egli entrò a Villabona, piccola città a mezza strada fra Tolosa e Andover, nel Guipuzcoa, ed ebbe l'audacia di chiedere 100,000 fr. al direttore di una grande cartiera. Trovando poi che realmente egli non aveva soldi, lo rilasciò, fingendosi che li avesse, un altro di, che si sarebbe recato a fargli una nuova visita e che intanto pronto l'occorrenza, lasciandogli in casa diversi indovinare le conseguenze. Andò perciò a Alguaz, che è quattro miglia a sinistra, con circa 100 uomini, indi a Aya, ove ottenne 500 razioni, poi a Zaurana sulla costa. Fu inseguito a breve distanza da una colonna di truppe comandata dal colonnello Loma, il quale giunse poco dopo a Tolosa e, dopo breve riposa a Aya, abbandonata allora alina dai carlisti, e continuò il viaggio per Zaurana, donde partì il Santa Cruz, alla notizia del suo appressarsi. Furono scambiati alcuni colpi fra gli inseguitori e gli inseguiti, con poco danno da una parte e dall'altra.

Verso quel tempo i volontari della città vicina, Orio, si misero in marcia e si separarono pure alcune fanterie, e i carlisti si ritirarono. Il Loma continuò la sua marcia. Il Santa Cruz fece delle richieste ai manifestanti di Irua, con minacce di gravi pene se nel giorno prefisso non gli avessero fornito 50,000 franchi. Durante la loro fermata a Villabona, i carlisti tagliarono i fili telegrafici fra Tolosa e San Sebastiano, ma poco stante furono rimossi. L'altra notte, mentre una pattuglia di volontari, guardie e birri, facevano la ronda nelle vie di Basteria, presso Passages a San Sebastiano, furono assaliti da una banda di carlisti che stavano in imboscata dietro il vecchio monastero di donne. Le pattuglie risposero al fuoco senza vedere alcuno, e i volontari occuparono gli angoli delle vie per difendersi.

I carlisti partirono nella direzione di Oyarzun. Quaranta e cinquanta giovani, impiegati nelle miniere della Bidasoa, presso Irua, si unirono alle bande della Guipuzcoa, dieci, per timore. Trecento e quattrecento uomini delle bande guipuzconne marciarono l'altro di alla volta di Vera, ove si credeva che 700 Navarresi gli aspettavano, per aiutarli a far passare la frontiera ai cannoni che stavano riposti in qualche tempo nelle vicinanze. Alla dogana di Balona furono prese 70 casse di cartacce, che si ordinarono destinate ai carlisti. Furono tuttavia rese, sendosi chiarito che dovevano mandare in America, con autorizzazione del ministro della guerra.

Fu secondata la dimanda degli operai della strada ferrata settentrionale di esser armati per la difesa dai convogli minacciati dai carlisti. Essendo stata rigettata la proposta dai capi carlisti di permettere che passassero senza molestia i convogli, purché non impiegati a trasportare truppe e munizioni da guerra, presso essi la risoluzione d'interrompere le comunicazioni dovrebbe possono, fra l'Ebro e le province bache e la frontiera francese. Si fece ultimamente il tentativo d'interrompere la linea fra Zamarraga e Alsasua, furono abbattuti i fili telegrafici presso Andover, e da 50 uomini visti fra Irua e la galleria di Garinchiueta. Sei carlisti armati

varcarono la Bidasoa l'altra sera per ghermire due giovani che avevano riparato in Francia a fine di non essere costretti a militare.

Accorsero nella casa ove erano iti e poi rinvennero il fucile entrato in Ispagna con quei due refrattari. Al tempo stesso arrestarono a Irua una carrozza che da Tolosa conducevasi a Andover, posero in libertà i sette viaggiatori che essa conteneva, ma condussero gli altri alla montagna. Come giunse la notizia a Tolosa, i liberali agguantarono quattro persone conosciute in quella città per la loro opinione carlista e le mandarono alla banda per dirle che se non si fossero immediatamente resi i detenuti, le famiglie dei detenuti sarebbero state trattate esattamente come i prigionieri, e il risultato di ciò fu la immediata restituzione dei detenuti.

Regna il terrore in tutta la provincia. Fugirono gli abitanti della città di Berastegui appena udirono che si avvicinava il Santa Cruz, né punto tranquilli sono i cittadini di Irua e San Sebastiano. Sono fortificati gli approci di questa città e s'alsarono aerragli su tutti i punti ove si teme che vengano i carlisti, che da lungo tempo hanno promesso una loro visita. Si fecero preparativi alla casa del Comune per mettere i soldati della dogana e i volontari in grado di difendere la piazza nel caso che gli insorti vogliano penetrare per forza nella via.

Una parte della popolazione si lagna che non siano inchiusi nella cerchia delle fortificazioni alcuni quartieri abitati principalmente da poveri. Quanti possono fuggire fuggono e stavano di fuggiaschi è Hamlaye, la prima città francese che si trova, passata la Bidasoa. A San Sebastiano si prendono tutte le precauzioni possibili. In una parte della popolazione di parte carlista, o supposta tale, regna un certo terrore dovuto a minacce di rappresaglie per parte dei liberali, i quali non sono lontani dal tener i presunti realisti imputabili dei misfatti degli insorti, onde parecchie famiglie ma la sono battuta ed altre si dispongono a fare lo stesso.

Il governatore civile della provincia di Alava mandò una lunga lettera al vescovo di Vittoria nella quale prova, con citazioni della Bibbia, dei santi padri, del Concilio di Trento, e dei canonici, essere debito del prete l'indagare severe pene agli ecclesiastici della sua diocesi che presero parte all'insurrezione. È indicato specialmente il Santa Cruz. Veramente sarebbe difficile il dire che non possa fare il vescovo quando le stesse truppe sono impotenti, e quanto alle censure e alle scomuniche credo che il vescovo le abbia già impiegate.

Il governatore conclude la sua ammonizione con queste parole: «Le scappatoie, il silenzio, l'impotenza, il tentennamento relativamente agli atti denunciati dalla pubblica opinione non sono che possono valere in materia poco importanti, ma non hanno alcun valore, sono veri delitti nei casi allegati. Spero che V. E. non ricorrerà a quei mezzi; ma se ciò facesse, o perdisse nel silenzio, come ha fatto finora, tutta la Spagna, che ha gli occhi consuevi al palazzo vescovile, ne trarrebbe la conclusione naturale e darebbe a lei la dovuta ricompensa».

Pochi giorni sono, arrivò il capo Lizarraga, che comanda nella Guipuzcoa, con 500 uomini, di cui 200 armati, a Escoriaza, presso Mondragon, in cerca di qualche centinaio di moschetti, stati nascosti nelle montagne vicine. Fu deluso nella sua speranza vedendo che era stato prevenuto dal Santa Cruz e dovette tornarsene indietro colli mani vuote. Dicevasi che il governatore militare di Vittoria avesse ghermito come ostaggi la madre, la sorella

e altri congiunti del formidabile aurato, ma la notizia non ha fondamento.

Il capo catalano Saballs ha dichiarato, disse, che fra un mese sarà a Madrid, e morto. Negli anni scorsi si disse di lui parecchie volte tal cosa. Cheché sia, i carlisti, se dobbiamo giudicare dal linguaggio che tengono, non sono mai stati tanto speranzosi, dal principio della guerra, come ora. Le loro forze sono cresciute, ma mancano di armi. Il capo Gamundi si recò nel Macstrasse per dirigere il movimento popolare, un altro capo è la Galizia, ma, come già osservai altra volta, con poca probabilità di successo, pochi tenendo il suo invito a Lugo.

Adoperano con molto vigore gli insorti della Catalogna. Sono bloccati Vich e Seo d'Urgel e Ripoll nelle mani d'una banda che possiede due cannoni. Ciò che più favorisce l'insurrezione è l'insurrezione dell'esercito e l'irresolutezza degli ufficiali, i quali non possono indurre i soldati all'abbiezione. I capi subordinati dei carlisti desiderano vivamente che alcune persone di molta influenza, esperienza e prestigio si facciano avanti per assumere la direzione suprema delle cose e dogononi che private differenze e gelosie impediscano che si tragga profitto dall'occasione, che mai non fu tanto propizia come in questo momento.

IL NAUFRAGIO DELL'ATLANTICO.

L'emissione cagionata dallo spaventoso naufragio del *Northfleet* era appena calmata, ed ecco tutto l'annunzio d'un altro disastro marittimo ancor più tremendo.

Ieri il telegrafo ci annunciava che il grande *steamer* *l'Atlantico* andò perduto sulle coste del Canada, trascinato seco nei gorghi del mare la maggior parte dei suoi passeggeri. Un ultimo telegramma da Halifax conferma la tristissima notizia.

Si è nella notte del 31 marzo al 1° aprile che l'*Atlantico* andò ad urtare contro certi scogli presso Halifax (Nuova Scozia).

Il porto d'Halifax, nel quale lo *steamer* cercava d'entrare, non è uno scalo abituale della linea cui apparteneva quella nave; fu il cattivo tempo che avendolo scortata dalla sua via, la costringeva a ripararsi colà per far provvista di carbone.

L'*Atlantico* era una superba nave di 5000 tonnellate, di costruzione inglese; apparteneva alla compagnia White-Star-Line, ed era uscita dai cantieri di Belfast in Irlanda. Aveva 142 uomini d'equipaggio.

Il numero dei viaggiatori, passeggeri ed equipaggio, ammontava in tutto a circa novanta cinque persone.

Il disastro ebbe luogo alle due del mattino. Quasi tutti i viaggiatori furono sorpresi mentre dormivano; la nave colò a fondo quasi istantaneamente, e la maggior parte di quegli infelici andarono sommersi prima d'avere potuto render conto del terribile accidente. Nel sito ove ebbe luogo il naufragio sembra che le acque fossero profondissime.

Sopra novecento cinquanta persone che trovavano a bordo, sole quattrecento furono salvate coll'aiuto di un *yacht*. Tutte le altre perirono. Fra le persone sfuggite alla morte, si cita la maggior parte dei marinai, il capitano, il terzo e quarto ufficiale, ed il medico.

La stagione dell'agguato essendo poco favorevole alle traversate, i viaggiatori di *luogo*, se tale espressione è lecita, viaggiavano ben poco in questi tempi. Così, a bordo dell'*Atlantico* contavansi appena trenta passeggeri di 1ª classe. Quasi tutti scomparvero.

Non si poté salvare, diceci, una donna, né un fanciullo. Fra le altre, una donna che era rifugiata fra gli atracci delle vele, vi morì di freddo.

L'gente contabile della nave è pure fra i morti.

Un solo passeggero francese, il sig. Jugla, figlio d'un negoziante di Parigi, che viaggiava per interessi della casa paterna, sfuggì pure al naufragio.

CORRIERE DEL MATTINO

Stamane alle 5 giungeva in Torino, da Firenze, il Re Vittorio Emanuele accompagnato dai suoi aiutanti di campo. Le autorità erano a riceverlo alla stazione.

Si scrivono:

Roma, 3 aprile (mattina).

La *Libertà* e l'*Opinione* osservano che il voto della Camera, nella questione del macinato, ha impedito la crisi e salvato la tassa. La prima di queste proposizioni è vera sino ad un certo punto: se passava la mozione degli onorevoli Marazio e Lovito, il Sella per lo meno doveva ritirarsi, avendo avuto l'ispirazione poco felice di fare del semplice modo d'esazione di questa imposta una questione politica, mentre era tutta amministrativa. La seconda proposizione è del tutto contraria al vero, poiché la proposta Marazio-Lovito riconosceva semplicemente i gravi inconvenienti del contatore, ed invitava il Governo a studiare ed a proporre un nuovo metodo di percezione più rispondente al fine della tassa. Il che vuol dire che, fino a che non fosse applicato un sistema nuovo, restava fermo quello del contatore.

Quindi la tassa seguitava a riscuotersi come adesso, e il passaggio dell'uno all'altro sistema si sarebbe potuto operare con opportuni temperamenti, e senza scapito della finanza e dei contribuenti. Ma pare che non si sappia combattere le idee e gli atti dei propri avversari, senza travisarne le intenzioni, le opinioni e gli atti.

La risoluzione votata dalla Camera giovedì, come sapete, è partita dal gruppo torinese.

I primi nomi che figuravano nella proposta erano quelli dei Pacioni e dei Nobili; il primo, redattore, il secondo proprietario della *Nazione*. Or bene leggete questo giornale di ieri, 5, e trovate un giudizio sul voto della Camera, che davvero non può tornare gradito al Ministero. Questo diario fiorentino dice che i suoi amici han votato piuttosto per la tassa che per il Ministero; osserva che la minoranza è stata spaventevole, e che questo fatto contiene un salutare avvertimento per il Ministero; invita il Ministero, se pure crede d'aver ancora tanta vitalità da tenere il potere, a migliorare la percezione di questa imposta, e seguita di questo passo a recitare l'orazione funebre... Che gente è costei!

Non vogliono abbattere di colpo il Ministero e non lo vogliono sostenere con vigore, tutto lo studio loro è di tenerlo ritto, finché non sia venuto il momento opportuno di rovesciarlo per prenderselo il posto. E mentre alla Camera gli prolungano la vita con voti equivoci, al di fuori della Camera, ne loro giornali, l'attaccano; lo indeboliscono colle loro critiche e lo esautorano.

Questa condotta può essere avvedutissima, ma non è certo degna, può essere la più utile al proprio partito, ma non è di certo la più vantaggiosa al bene pubblico.

Il Comitato privato s'è ammazzato da sé nella sua adunanza di ieri, avendo deliberato il ritorno al sistema degli uffici. La Camera confermerà, non ho dubbio, questa deliberazione, poiché il siste-

ma del Comitato privato è venuta in agguato a quasi tutti i deputati.

Intanto il Comitato ha approvato parecchi progetti di legge, fra i quali il riscatto dei canali Cavour.

Un'altra domanda di procedura è stata respinta; e questa era contro il Censur per un disalto ch'ebbe conseguenze tristi.

Circa a queste domande, ha di la Camera a quello che fa; si tratta di sottrarre i propri membri all'azione dei tribunali, al corso della giustizia; ora questa facoltà non va esercitata che con grandissima cautela e in casi molto giustificati.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI

(AGENZIA STEFANI)

Madrid, 5 aprile.

Cueca fu sconfitto, e perdette 10 morti e 20 feriti.

Ello entrò in Navarra.

Velarde incominciò le operazioni partendo da Reus, senza entrare in Barcellona.

Zorilla è giunto a Madrid.

Il Governo ordinò alle Diputazioni provinciali di ristabilire i Municipi dissolti.

Madrid, 6 aprile.

La *Gazzetta* reca un rapporto dettagliato sulla resa di Berge, e l'attribuisce a tradimento del comandante Morales. Conferma che 67 volontari rimasero uccisi dai carlisti a colpi di baionetta e di coltello, qualificando questo fatto come un assassinio.

Chao è gravemente ammalato.

Parigi, 6 aprile.

Oggi ebbero luogo tre elezioni municipali di Parigi. Vengono eletti un conservatore e due radicali.

UNOCCA SERA

I due garzoni osideri M. G., d'anni 18, e G. C., d'anni 15, si odiavano cordialmente da un pezzo per gelosia di mestiere, e talvolta non mancavano di venire anche alle mani. Ieri sera disgraziata volle che s'incontrassero entrambi in via Ponte Mosca. Un acceso d'ira s'impadronì tosto del primo, il quale, dato di mano ad un lungo coltello, s'avventò, senza dir verbo, sul malcapitato G. C. immergendoglielo nel petto e precisamente presso la regione del cuore. La ferita è gravissima.

L'autorità politica procedette immediatamente all'arresto del ferito.

La mattina del 5 alcuni ladri sconosciuti rubarono nel caffè dell'*Isola Bella* all'Aurora due sottocoppe di stagno.

Due operai piemontesi provenienti da Genova presero ieri sera alloggio nell'albergo del *Cappello Bianco* in una modesta stanza. Uno di essi, certo D., stamattina scomparve dall'albergo di buona sera ora esportando i denari del compagno.

Ieri sera verso le 10 1/2 circa una giovane donna voleva ad ogni costo gitarsi nel fiume Po. Due barcaioli però la fermarono e la consegnarono alla guardia di P. S. e cui non volle svelare il suo nome.

Quasi verso la stessa ora un soldato di artiglieria, certo N. M., d'anni 34, appartenente alla 1ª compagnia del 3º reggimento, tentava suicidarsi esplodendosi due colpi di moschetto nel corpo, in una camera di picchetto al piano terreno della caserma in via Arsenale.

Gli arrestati furono 14, fra cui 6 donne.

(Tribuna Giuseppe Votari)

LOTTO PUBBLICO.

Estrazione del 5 aprile 1873.

Torino — 74 — 4 — 23 — 24 — 42
Roma — 17 — 30 — 73 — 6 — 80
Firenze — 49 — 10 — 13 — 67 — 63
Milano — 30 — 1 — 50 — 81 — 27
Napoli — 9 — 19 — 15 — 31 — 35
Venezia — 60 — 84 — 65 — 45 — 87
Palermo — 8 — 84 — 42 — 85 — 29

Notizie Commerciali

SOCIETÀ ITALIANA

per le

Strade Ferrate Meridionali

Tram diretti (parlamentari) per ROMA

via Falconara

Per ROMA

partenze: da Genova 3 p., Milano 5 25 p.

Venezia 4 10 p., Torino 4 p.

BOLOGNA (arr. 10 20 pom.)

(par. 10 50)

ROMA (arr. 1 30)

Da ROMA

ROMA (par. 9 — anti-p.)

BOLOGNA (arr. 11 25)

arrivi a Genova 11 33 a., Milano 4 45 a.

Venezia 6 40 a., Torino 8 15 a.

Le vetture delle ferrovie Meridionali

proseguono senza trabordo da Falconara

a Roma e viceversa.

In seguito agli accordi vigenti fra le

tre Società, nelle principali Stazioni delle

Ferrovie dell'Alta Italia si distribuiscono

biglietti diretti per Roma, via Falconara,

e per Napoli, via Foggia e viceversa.

Da Bologna a Napoli, biglietti di andata

e ritorno a prezzo ridotto, valevoli

per 12 giorni, con lazzetto di fermata nelle

stazioni intermedie.

Prezzi: 1ª cl. L. 127 50. 2ª cl. L. 89 75.

3ª cl. L. 51 10.

BOLLETTINO SERICO.

La posizione della nostra filatura si è

non più aggravata durante la scorsa

settimana. La domanda può dirsi total-

mente arrestata, e le poche istruttive,

intervallate anticonsumo, troncate

del tutto. In quanto ai prezzi è naturale

che essi abbiano subito un notevole rias-

Le sette intanto restano nei depositi in-

vegnute e gli opifici restringono la pro-

duzione.

Il listino della Borsa di Torino dà le

seguenti quotazioni:

Greggio 13 12 marzo corr. 103 10

" 13 12 Piaz. 111 "

" 10 12 1/2 " 105 "

" 10 12 1/2 altre prov. 105 "

" 13 12 marzo corr. 103 10

Organizini 20 25 marzo dist. 137 "

" 25 24 Piaz. 125 "

" 25 28 " 127 "

" 25 28 " 125 "

Stratiati 25 23 altre prov. 125 "

" 25 24 " 116 "

" 25 24 Piaz. prop. 127 50

La Condizione della Borsa dal 25 marzo al

3 aprile registra il 10,000 85.

Nel nascente si fecero alcuni acquisti in

doppi in gram. stile L. 8 50 e 6 75 e in

strasse secondarie da 13 a 14.

Finora le prove precoci dei bachi danno

notizie più rassicuranti e si ha molta

fiducia sulle sementi riprodotte. Calma

completa d'affari anche a Milano e in de-

bolimento nei corsi di tutti gli articoli

serici.

Alcuni detentori però non si lasciarono

sfuggire l'occasione di vendere il meno

gravemente possibile alcune qualità

secondarie correnti e buone correnti.

Diamo qui sotto i prezzi correnti:

Strasse classiche tosc. L. 17 50 15

" 14 16 25 17

" 14 16 25 17

" 14 16 25 17

" 14 16 25 17

" 14 16 25 17

Strasse Chinesi = 18 — 18 50

" notrane = 15 — 15 50

La Condizione di Milano ha registrato

nella settimana:

Greggio Balle 250

Lavorate 30

Cuciture 19

Totale Balle 583 del peso

complessivo di chilogr. 43,320

contro balle 578 tra greg-

gio e lavorate della decoraz-

ione, del peso di 44,630

Differenza in più alleg. 670

L'anno scorso l'ottava era affari an-

gusti e difficilissimi, malgrado la de-

bolezza dei prezzi.

La Condizione di Lione ha registrato

nella settimana:

511 balle organzini, 169 trame, 176

greggio, 244 pesate, del peso complessivo

di chilogr. 51,924, contro 50,457, nella de-

correnza scorsa.

Le suddette cifre danno 311 balle di

sete Europee e 449 di Asiatiche.

Cereali. — Affari sempre incerti sul

mercato francese e prezzi variabili nelle

qualità buone. In un luogo si notano ca-

merosi arrivi e prezzi deboli; in un al-

tro offerte deboli e prezzi in rialzo; in

un terzo finalmente prezzi fermi. Il tem-

po si è messo a pioggia, ma non reca

alcun danno alle seminagioni.

A Parigi, 5, le farine continuano il

loro movimento di rialzo. Merca d'a-

li. 75; bucce marce da 6 a 11; ordi-

carie da 6 a 6 1/2; 8 mietche a 70 75; au-

periori a 70, il sacco di 157 kil.

Il Belgio chiude la settimana in calma.

La Germania calma e senza variazioni

MERCATO DEI CEREALI DI TORINO.

Bollettino settimanale.

5 aprile. — Sul nostro mercato vi è

stazione in solita incertezza, e in ge-

nerale, e particolarmente nella mezza. Gli af-

fari furono pochissimi e di poca im-

portanza.

Prezzi dei generi

con pagamento in biglietti di Banca.

Grano quint. 37 50 a 40 50

ottol. 29 50 a 30 50

Maliga quint. 19 50 a 21 50

ottol. 15 50 a 16 50

Id. quint. 41 — a 43 —

Riso . . .

